Alcides Ota

MICKEY

Disney COMICS

Nº 902

Abril

R$ 4,50

ISSN 0104-2114

Disney
COMICS
Nº 902
MICKEY
Abril
PROCURADO
MANCHA NEGRA
R$ 4,50
ISSN 0104-2114

CHRIS HEMSWORTH
TOM HIDDLESTON
CATE BLANCHETT
IDRIS ELBA
JEFF GOLDBLUM
TESSA THOMPSON
KARL URBAN
COM MARK RUFFALO
E ANTHONY HOPKINS
MARVEL STUDIOS
THOR
RAGNAROK
26 DE OUTUBRO NOS CINEMAS
TAMBÉM EM 3D, REALD 3D E IMAX 3D
MarvelBR

MICKEY
O DILEMA parabólico

TOME ISTO, CHAVEIRINHO!

E VOCÊ, ISTO, CORVO EMPOEIRADO!

ITL2784-1-MK902/1

COMISSÁRIO, NÃO DEVÍAMOS INTERVIR?

NAAAA... NO FINAL DE CADA PERSEGUIÇÃO, ELES SEMPRE ACABAM ASSIM!

MICKEY DESCOBRE O ESCONDERIJO DO MANCHA E OS DOIS SE ENGALFINHAM!

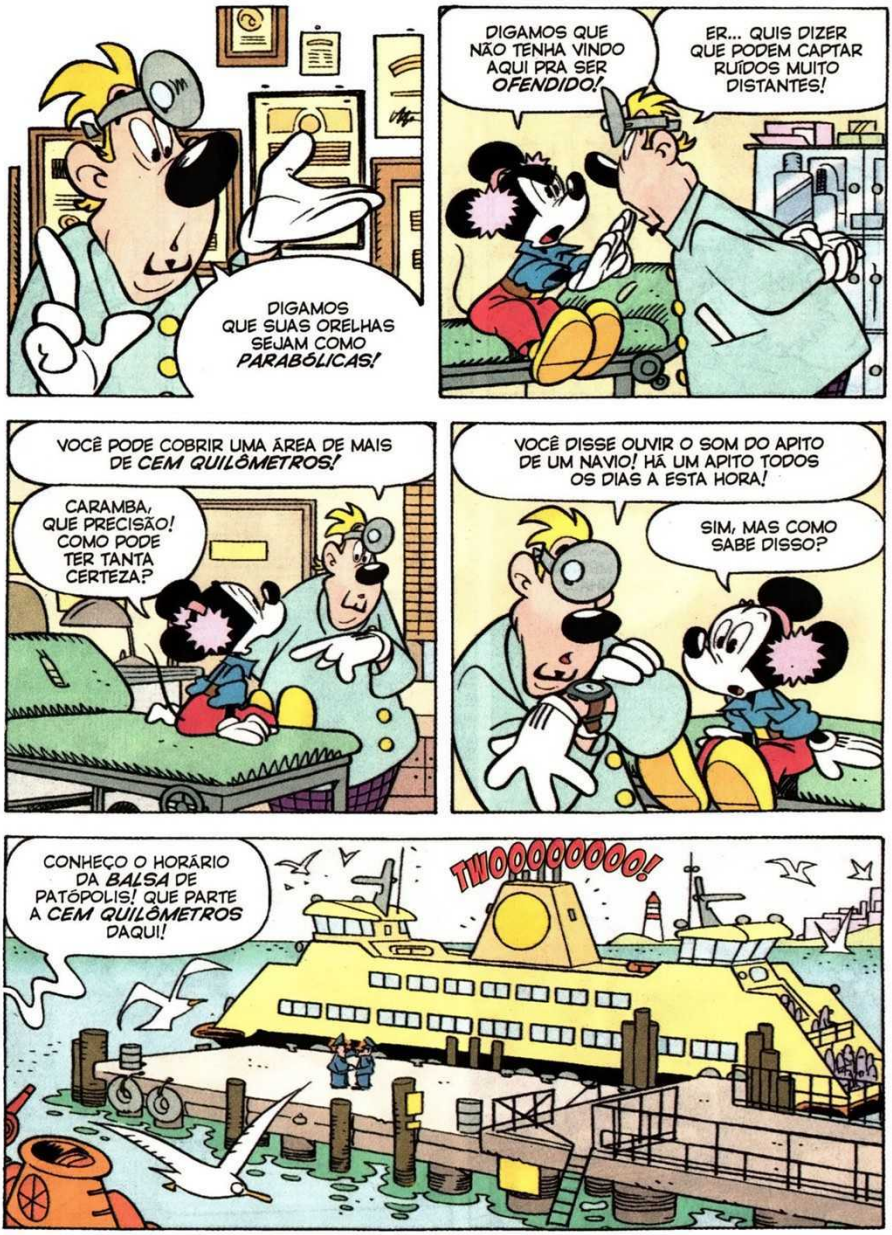
Roteiro: BRUNO ENNA • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Arte-Final: SANDRO ZEMOLIN • Design Gráfico: LUA AZUL

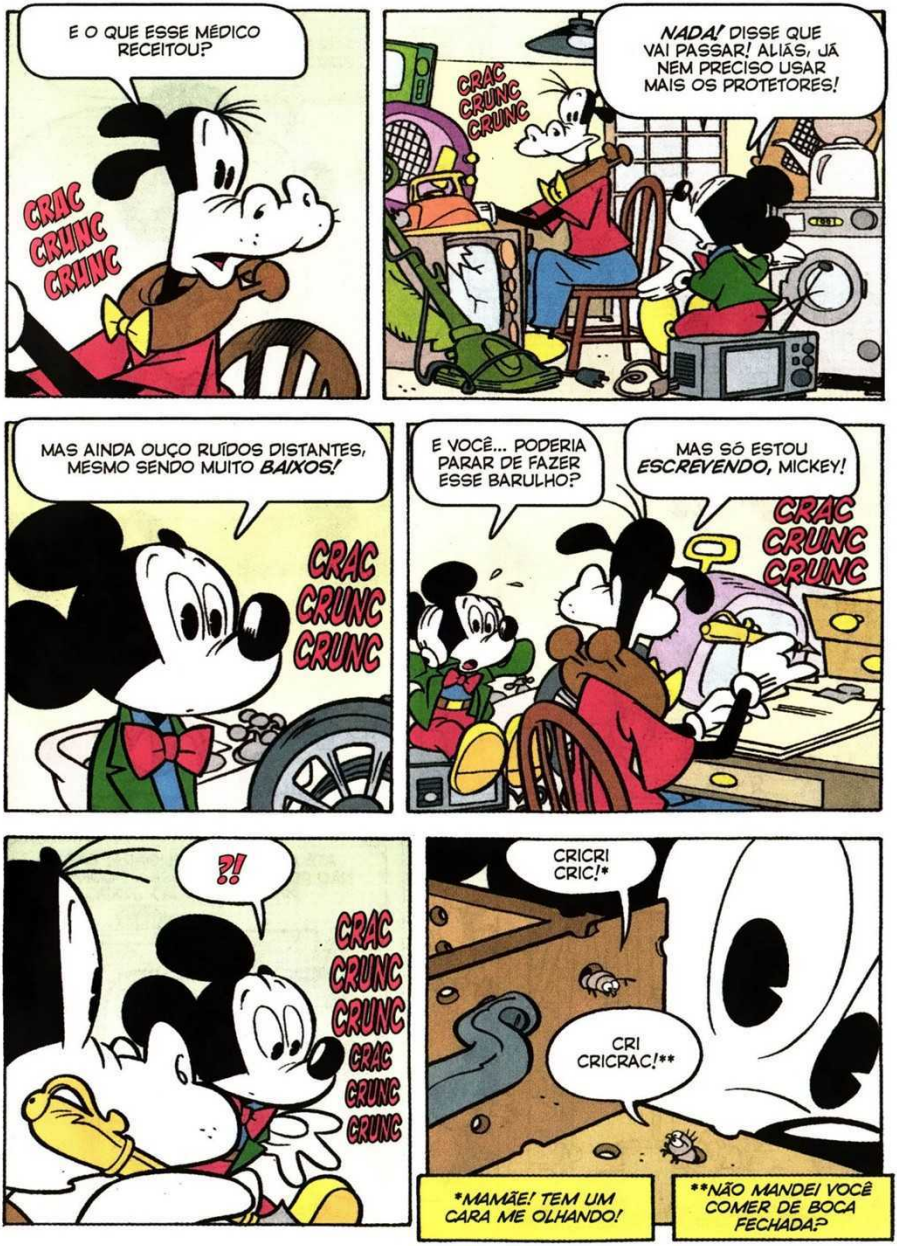
BEM, ESSE MICKEY É UM HERÓI MESMO SEM O MANCHA!
BAH! SEM O MANCHA, NEM HERÓI ELE SERIA!
POR QUE O DIMINUI ASSIM?
UM VERDADEIRO HERÓI SE VÊ PELOS SEUS INIMIGOS!
VOCÊ NÃO TEM INIMIGOS POR ISSO?
SEU INSOLENTE! SAIBA QUE...
KLUNK!
TWOOOOOOOOOO
UUUFFF!
?

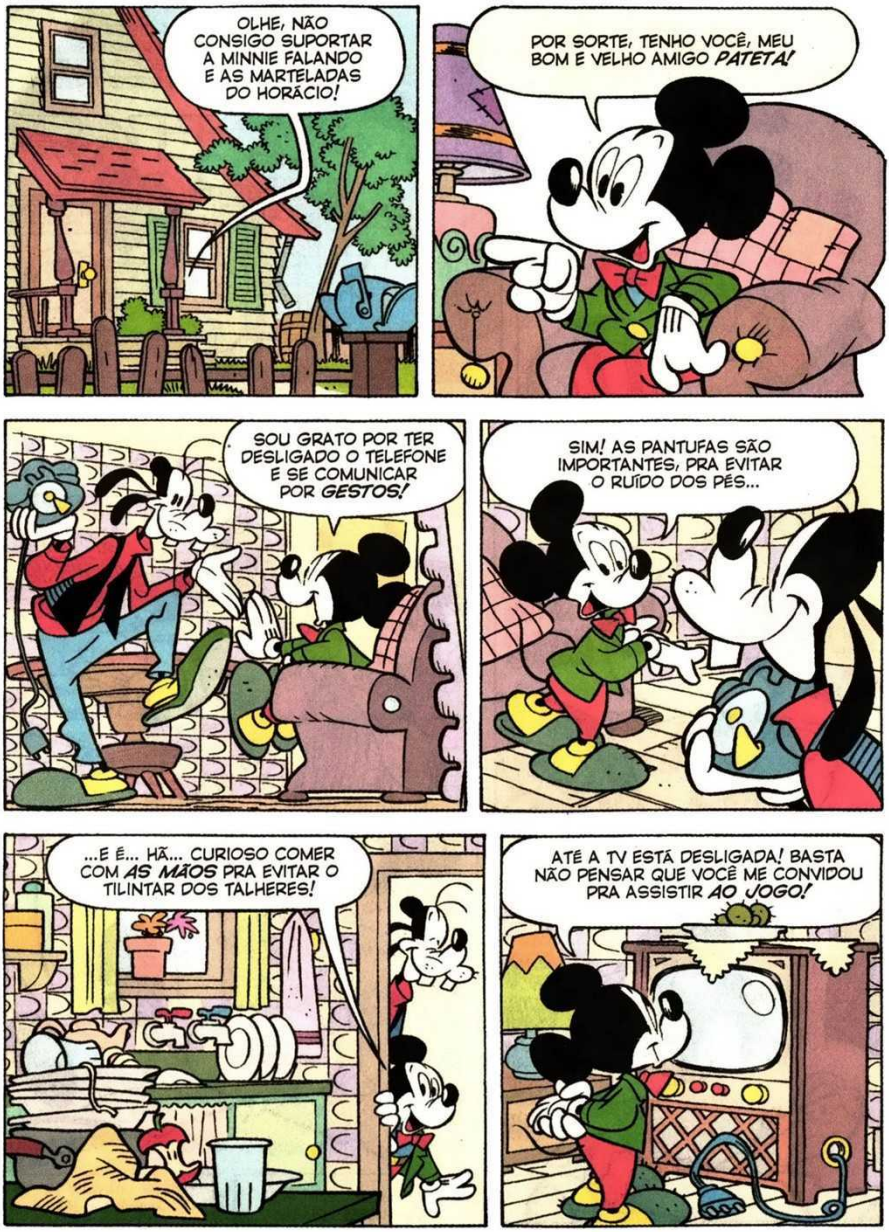
OOOOOOOO
HÃ? MAS O QU...
UM NAVIO! OUVIRAM O APITO DE UM NAVIO?
?
?
MICKEY! VOCÊ ESTÁ BEM? ESTÁ INCONSCIENTE HÁ DOIS DIAS!
MINNIE! NÃO PRECISA *GRITAR!*
GRITAR? MAS ESTOU SUSSURRANDO!
SIM, COM A VOZ DE UM ROUXINOL!

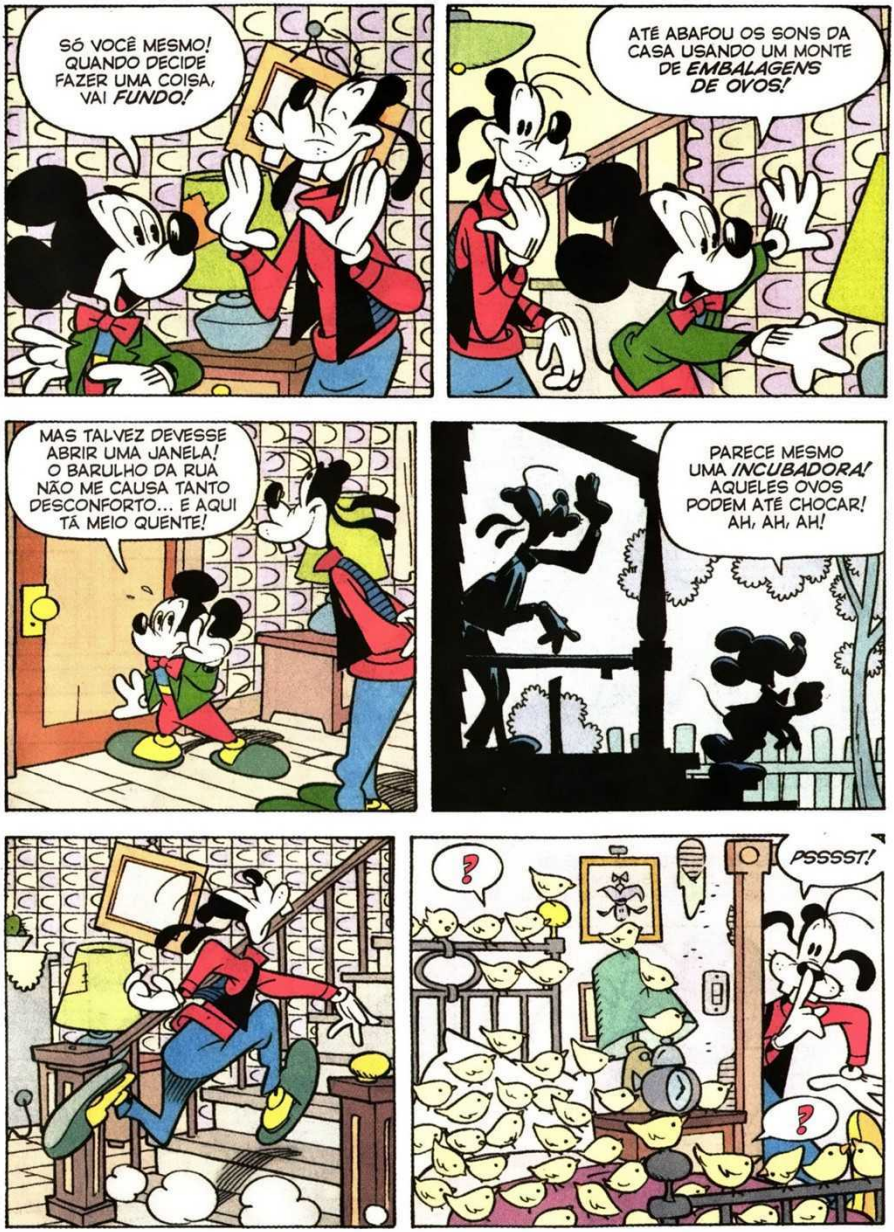
MAIS TARDE...
PUXA! ESTOU RIDÍCULO COM ESTES PROTETORES DE OUVIDO!
ESTÃO NA ÚLTIMA MODA! E, GRAÇAS A ELES, PODE NOS OUVIR FALAR!
SE UM CERTO INCAPAZ NÃO TIVESSE ATIVADO UMA MÁQUINA DO MANCHA NEGRA...
JÁ DESCOBRIRAM PRA QUE SERVIA?
NOSSOS TÉCNICOS ESTÃO TRABALHANDO NISSO! SE AO MENOS AQUELE INÚTIL TIVESSE CAPTURADO O BANDIDO...
NÃO CULPE O JOCA, CORONEL!
ORA, SÓ MANDEI O SABICHÃO POLICIAR O TRÂNSITO... NÃO SOU UM SUJEITO VINGATIVO!
PODE NÃO SER, MAS *EU* SOU! ESTA MULTA É POR ESTACIONAMENTO PROIBIDO!
GLUP!

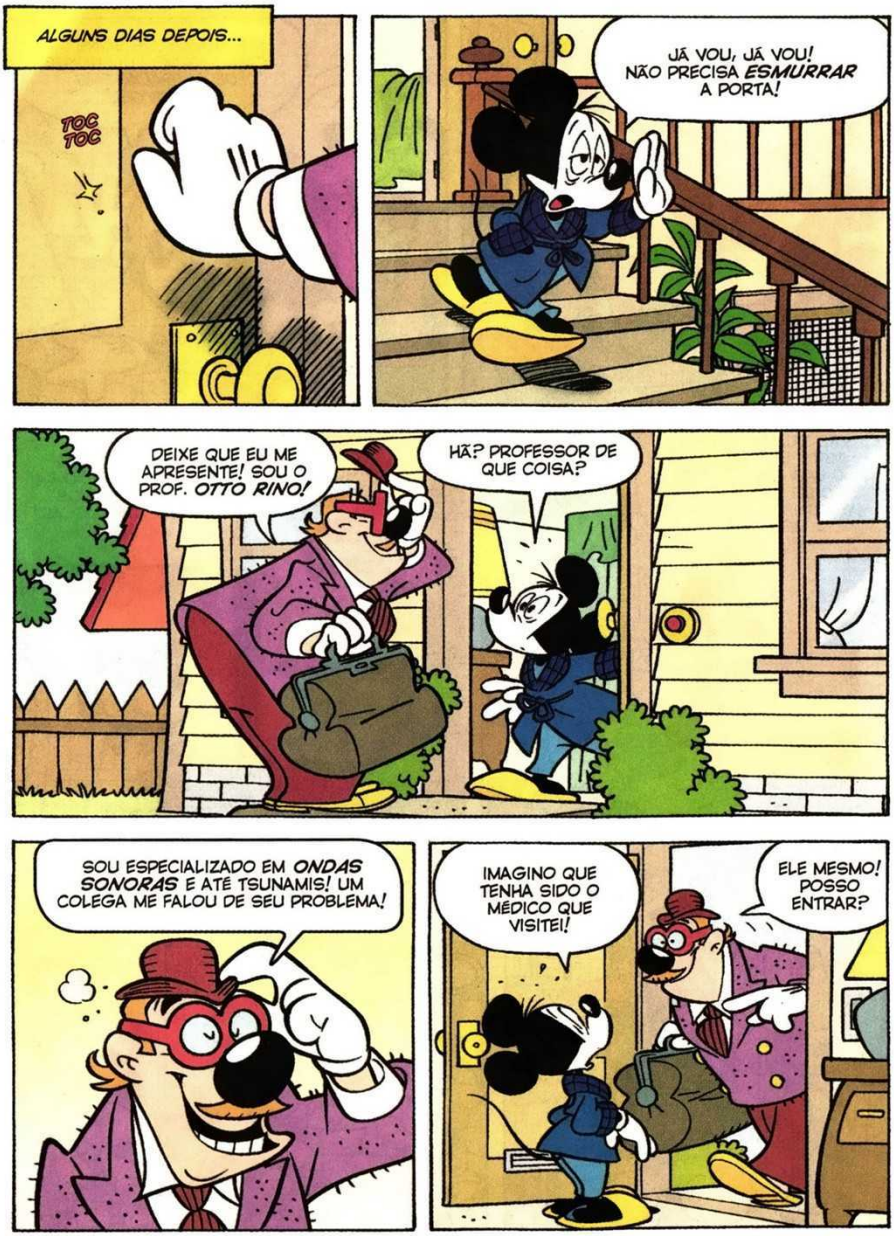
À NOITE...
É INÚTIL... NEM COM ESTAS COISAS CONSIGO DORMIR!
A TORNEIRA ESTÁ FECHADA! MAS OUÇO A ÁGUA PINGANDO!
É MELHOR IR AO MÉDICO AMANHÃ...
...PORQUE ESTOU OUVINDO RUÍDOS...
...QUE NÃO EXISTEM!
PLIC!

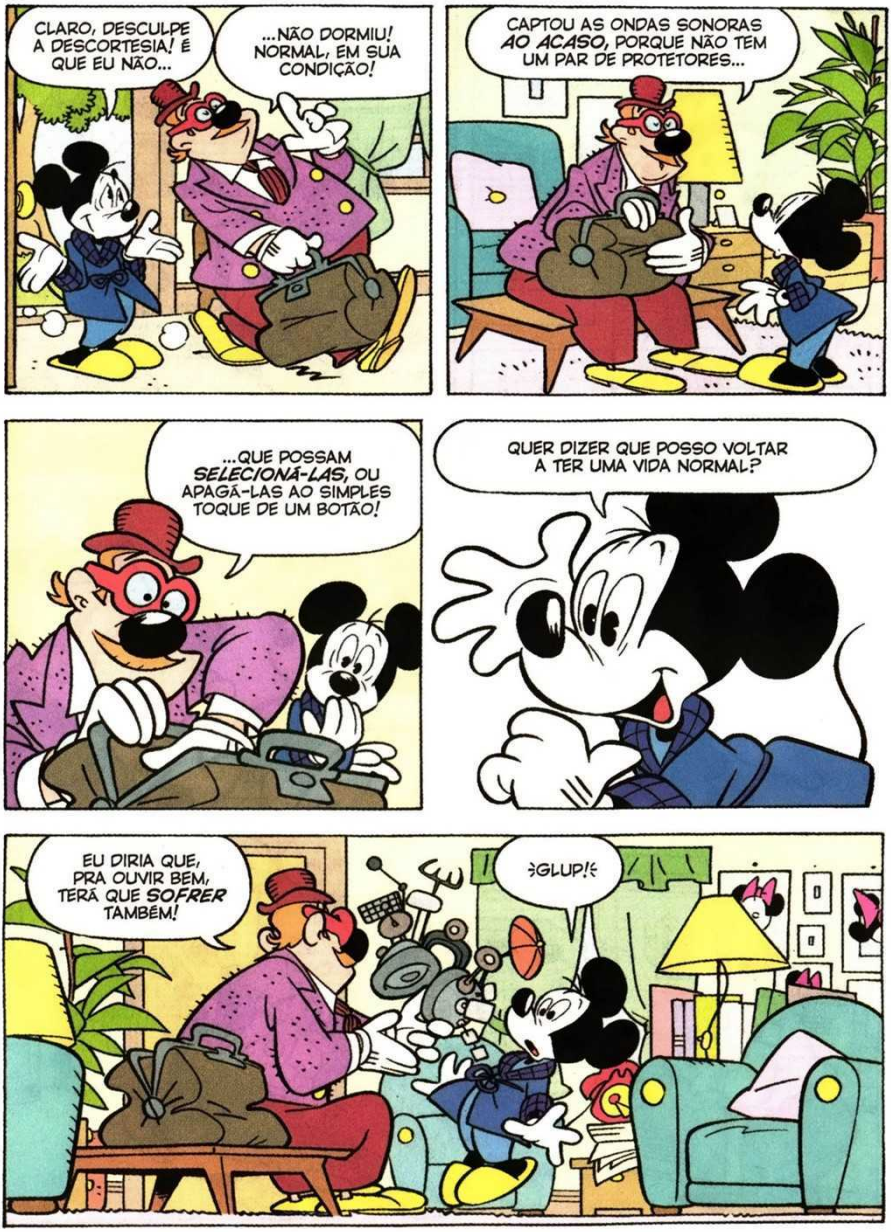

DIGAMOS QUE SUAS ORELHAS SEJAM COMO *PARABÓLICAS!*
DIGAMOS QUE NÃO TENHA VINDO AQUI PRA SER *OFENDIDO!*
ER... QUIS DIZER QUE PODEM CAPTAR RUÍDOS MUITO DISTANTES!
VOCÊ PODE COBRIR UMA ÁREA DE MAIS DE *CEM QUILÔMETROS!*
CARAMBA, QUE PRECISÃO! COMO PODE TER TANTA CERTEZA?
VOCÊ DISSE OUVIR O SOM DO APITO DE UM NAVIO! HÁ UM APITO TODOS OS DIAS A ESTA HORA!
SIM, MAS COMO SABE DISSO?
CONHEÇO O HORÁRIO DA *BALSA* DE PATÓPOLIS! QUE PARTE A *CEM QUILÔMETROS* DAQUI!
TWOOOOOOOO!


E O QUE ESSE MÉDICO RECEITOU?
CRAC CRUNC CRUNC
NADA! DISSE QUE VAI PASSAR! ALIÁS, JÁ NEM PRECISO USAR MAIS OS PROTETORES!
CRAC CRUNC CRUNC
MAS AINDA OUÇO RUÍDOS DISTANTES, MESMO SENDO MUITO BAIXOS!
CRAC CRUNC CRUNC
E VOCÊ... PODERIA PARAR DE FAZER ESSE BARULHO?
MAS SÓ ESTOU ESCREVENDO, MICKEY!
CRAC CRUNC CRUNC
?!
CRAC CRUNC CRUNC CRAC CRUNC CRUNC
CRICRI CRIC!*
CRI CRICRAC!**
*MAMÃE! TEM UM CARA ME OLHANDO!
**NÃO MANDEI VOCÊ COMER DE BOCA FECHADA?


OLHE, NÃO CONSIGO SUPORTAR A MINNIE FALANDO E AS MARTELADAS DO HORÁCIO!
POR SORTE, TENHO VOCÊ, MEU BOM E VELHO AMIGO *PATETA!*
SOU GRATO POR TER DESLIGADO O TELEFONE E SE COMUNICAR POR *GESTOS!*
SIM! AS PANTUFAS SÃO IMPORTANTES, PRA EVITAR O RUÍDO DOS PÉS...
...E É... HÃ... CURIOSO COMER COM *AS MÃOS* PRA EVITAR O TILINTAR DOS TALHERES!
ATÉ A TV ESTÁ DESLIGADA! BASTA NÃO PENSAR QUE VOCÊ ME CONVIDOU PRA ASSISTIR *AO JOGO!*

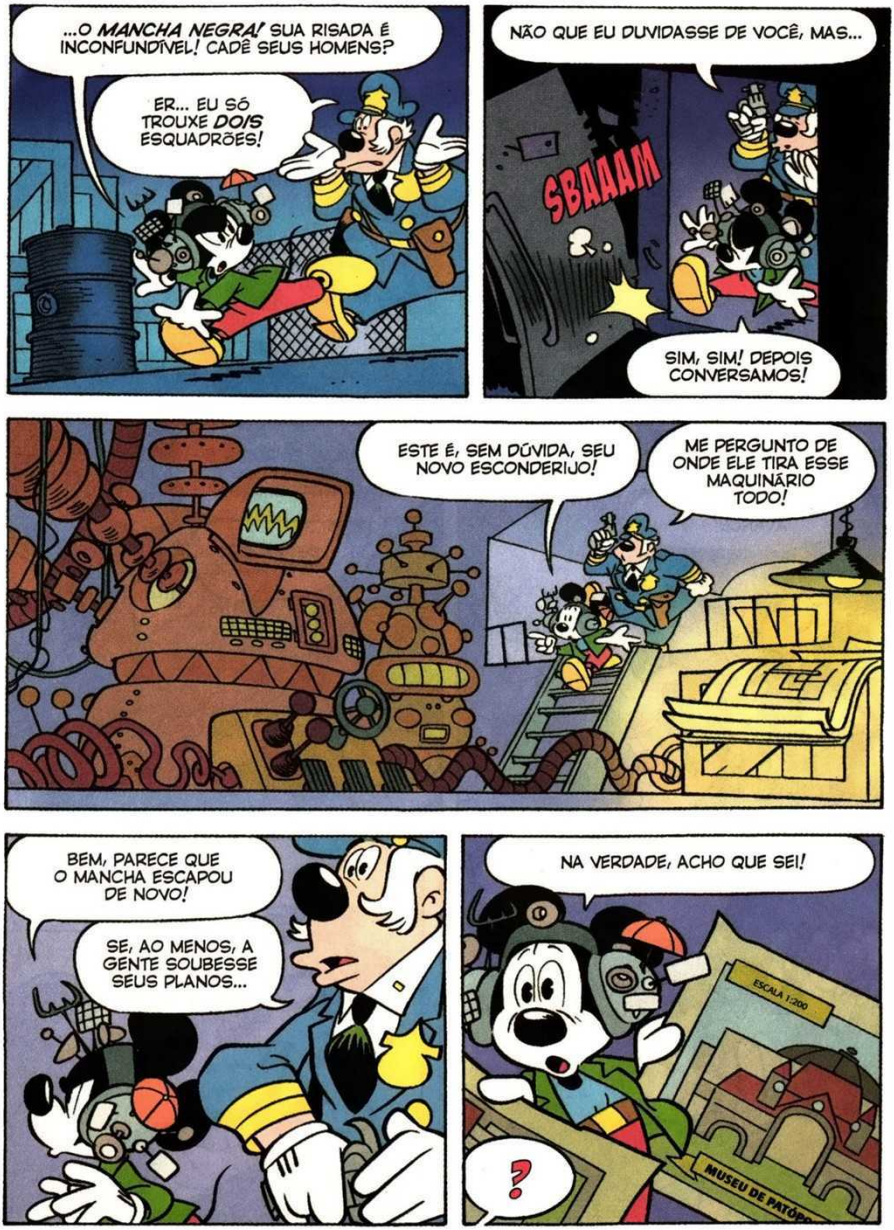

SÓ VOCÊ MESMO! QUANDO DECIDE FAZER UMA COISA, VAI *FUNDO!*
ATÉ ABAFOU OS SONS DA CASA USANDO UM MONTE DE *EMBALAGENS DE OVOS!*
MAS TALVEZ DEVESSE ABRIR UMA JANELA! O BARULHO DA RUA NÃO ME CAUSA TANTO DESCONFORTO... E AQUI TÁ MEIO QUENTE!
PARECE MESMO UMA *INCUBADORA!* AQUELES OVOS PODEM ATÉ CHOCAR! AH, AH, AH!
?
PSSSST!
?


ALGUNS DIAS DEPOIS...
TOC TOC
JÁ VOU, JÁ VOU! NÃO PRECISA ESMURRAR A PORTA!
DEIXE QUE EU ME APRESENTE! SOU O PROF. OTTO RINO!
HÃ? PROFESSOR DE QUE COISA?
SOU ESPECIALIZADO EM ONDAS SONORAS E ATÉ TSUNAMIS! UM COLEGA ME FALOU DE SEU PROBLEMA!
IMAGINO QUE TENHA SIDO O MÉDICO QUE VISITEI!
ELE MESMO! POSSO ENTRAR?

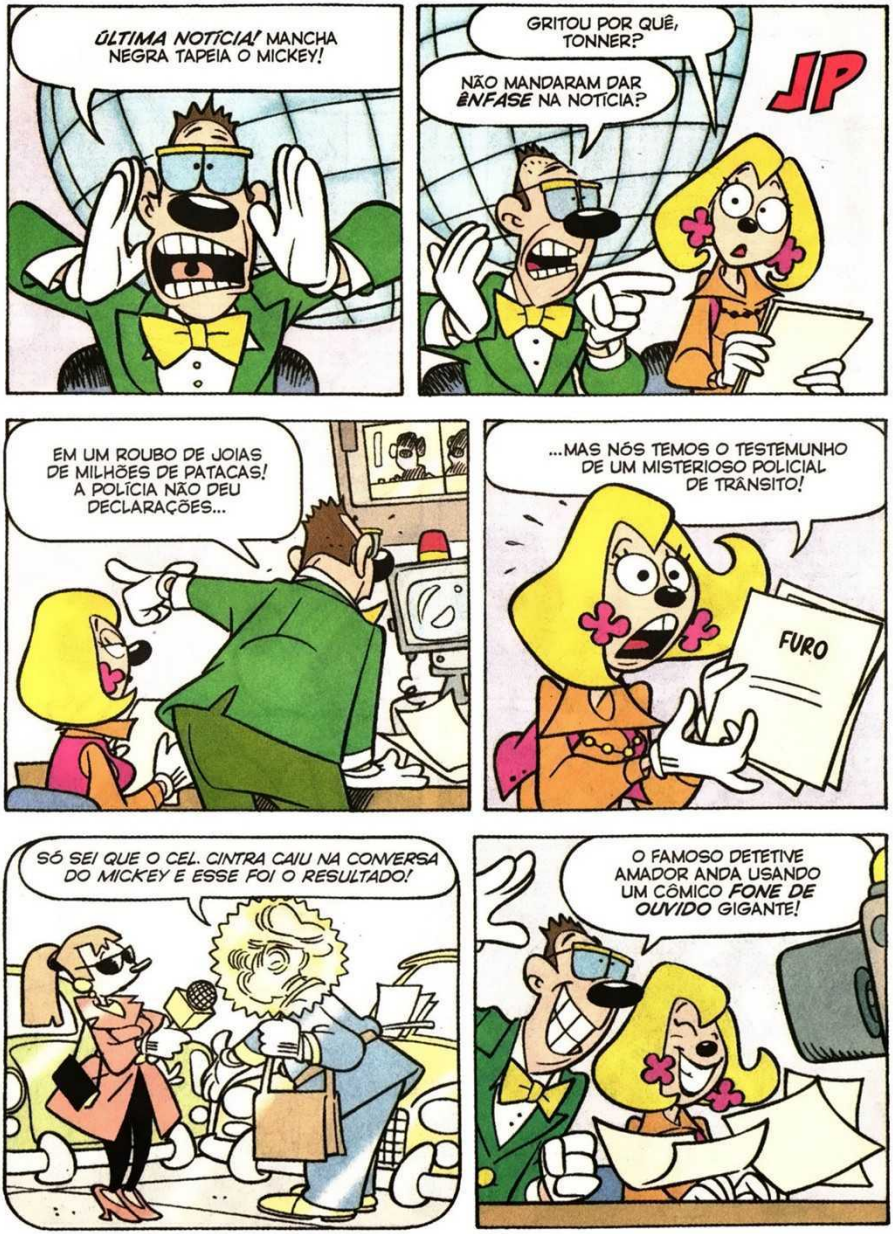

CLARO, DESCULPE A DESCORTESIA! É QUE EU NÃO...
...NÃO DORMIU! NORMAL, EM SUA CONDIÇÃO!
CAPTOU AS ONDAS SONORAS *AO ACASO*, PORQUE NÃO TEM UM PAR DE PROTETORES...
...QUE POSSAM *SELECIONÁ-LAS*, OU APAGÁ-LAS AO SIMPLES TOQUE DE UM BOTÃO!
QUER DIZER QUE POSSO VOLTAR A TER UMA VIDA NORMAL?
EU DIRIA QUE, PRA OUVIR BEM, TERÁ QUE *SOFRER* TAMBÉM!
GLUP!

...GRAÇAS AO PROF. OTTO RINO, RESOLVI MEU PROBLEMA!
E AINDA POSSO ORIENTAR MINHA AUDIÇÃO E CAPTAR SONS REMOTOS, DE MODO SELETIVO!
ENTENDEU, CORONEL? COM ESTES AUSCULTADORES, VOU AJUDAR A CAPTURAR MAIS BANDIDOS!
E, QUANDO PARAREM DE RIR DE MIM, POSSO EXPLICAR COMO!
MAS NÃO ESTOU RINDO!
AH, AH, AH!
EU NÃO ESTAVA ME REFERINDO A VOCÊ!
IH, IH, IH!
PFFFT!

NAQUELA NOITE, EM MEIO À NEBLINA DO PORTO...
ESTA É A ÁREA DE MAIOR CONCENTRAÇÃO DE DELINQUENTES DE PATÓPOLIS!
SIM, VAMOS EM FRENTE!
LÁ! TONICO SUJO E CHICO PESTE ESTÃO DIVIDINDO O DINHEIRO DE UM ASSALTO!
ESQUADRÃO ALFA, AVANCE!
NA BARCA, ZÉ RUELA E BEIÇOLA ESTÃO COMENDO JACAS ROUBADAS!
ESQUADRÃO BETA, AÇÃO!
E, NAQUELE GALPÃO, ACHO QUE ESTOU OUVINDO...
AMANHÃ, O PRECIOSO OVO FAMEXÊ SERÁ MEU! AH, AH, AH!


...O MANCHA NEGRA! SUA RISADA É INCONFUNDÍVEL! CADÊ SEUS HOMENS?
ER... EU SÓ TROUXE DOIS ESQUADRÕES!
NÃO QUE EU DUVIDASSE DE VOCÊ, MAS...
SBAAAM
SIM, SIM! DEPOIS CONVERSAMOS!
ESTE É, SEM DÚVIDA, SEU NOVO ESCONDERIJO!
ME PERGUNTO DE ONDE ELE TIRA ESSE MAQUINÁRIO TODO!
BEM, PARECE QUE O MANCHA ESCAPOU DE NOVO!
SE, AO MENOS, A GENTE SOUBESSE SEUS PLANOS...
NA VERDADE, ACHO QUE SEI!
ESCALA 1:200
?
MUSEU DE PATÓ

NO DIA SEGUINTE...
TEM CERTEZA DE QUE ELE VAI ATACAR, MICKEY?
MUSEU DE PATÓPOLIS
OVO FAMEXÊ
TENHO! OUVI O PILANTRA COM ESTAS ORELHAS!
PFFFT!
TOMARA... PORQUE MINHA REPUTAÇÃO ESTÁ EM JOGO! RECRUTEI TODOS OS HOMENS DISPONÍVEIS!
TODOS ELES?
BEM, DOIS VÃO ESCOLTAR UMA CARGA DE DIAMANTES SAINDO DO BANCO CENTRAL...
"...ATÉ O OUTRO LADO DA CIDADE!"
UI... VOCÊ VIU O QUE NOS ATINGIU?
N-NÃO! SÓ VI UMA ESPÉCIE DE MANCHA!


ÚLTIMA NOTÍCIA! MANCHA NEGRA TAPEIA O MICKEY!
GRITOU POR QUÊ, TONNER?
NÃO MANDARAM DAR ÊNFASE NA NOTÍCIA?
JP
EM UM ROUBO DE JOIAS DE MILHÕES DE PATACAS! A POLÍCIA NÃO DEU DECLARAÇÕES...
...MAS NÓS TEMOS O TESTEMUNHO DE UM MISTERIOSO POLICIAL DE TRÂNSITO!
FURO
SÓ SEI QUE O CEL. CINTRA CAIU NA CONVERSA DO MICKEY E ESSE FOI O RESULTADO!
O FAMOSO DETETIVE AMADOR ANDA USANDO UM CÔMICO FONE DE OUVIDO GIGANTE!

MAIS TARDE, NA CHEFATURA DE POLÍCIA...
JURO QUE NÃO CONVERSEI MAIS COM OS REPÓRTERES!
POLÍCIA
POLÍCIA
SOU UM CARA VINGATIVO, MAS NÃO UM ESPIÃO!
AGORA, ISSO POUCO IMPORTA!
NÃO GOSTO DE VER O CORONEL PASSAR APUROS POR CULPA MINHA!
APUROS? ORA, VAMOS...
...O PREFEITO SÓ ESTÁ DANDO UMA BRONCA NELE! O QUE MAIS PODERIA FAZER?
ALGUÉM TEM UM BLOCO DE MULTAS SOBRANDO?
?
?

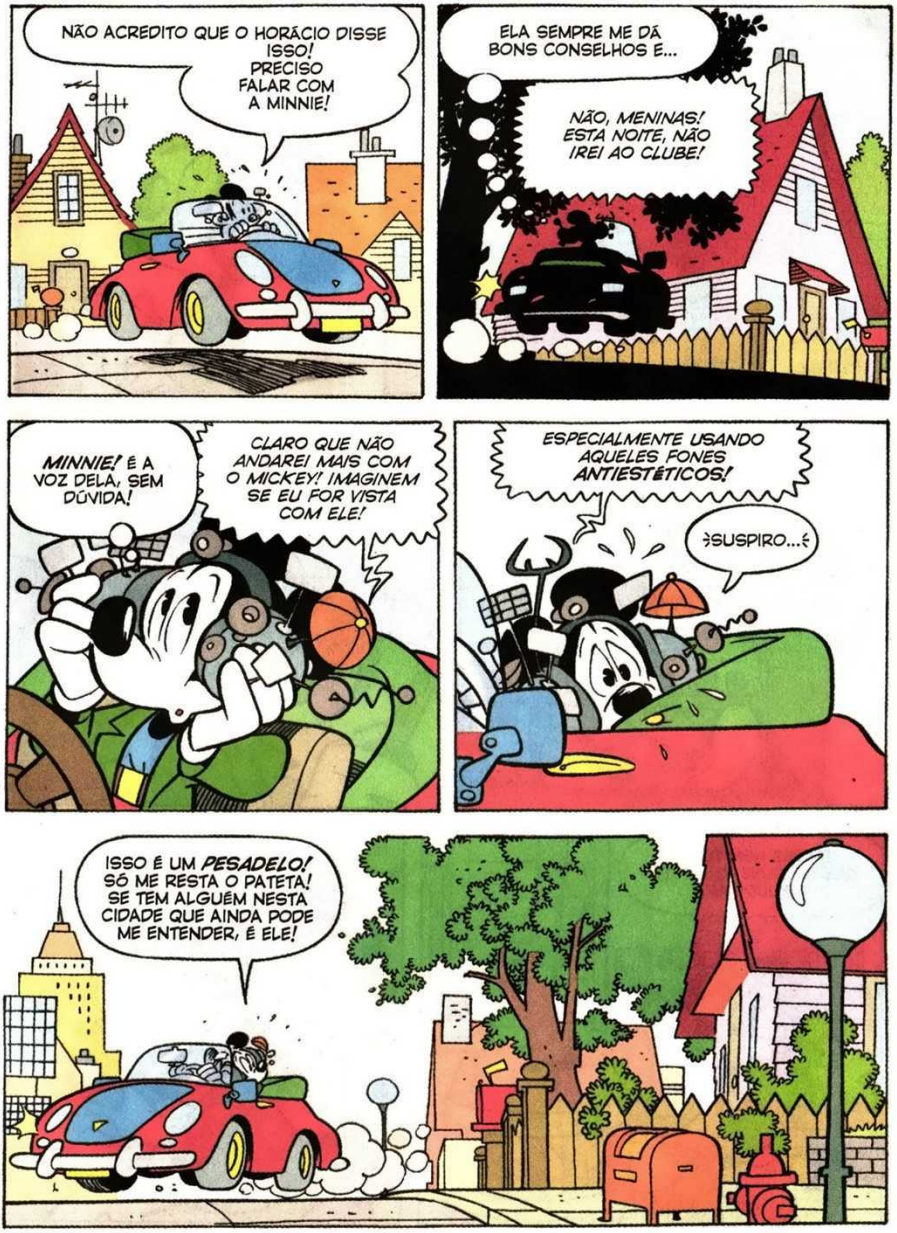
O CEL. CINTRA ESTÁ BRAVO COMIGO! MAS NÃO POSSO CULPÁ-LO POR ESSA SITUAÇÃO!
PFFFFT!

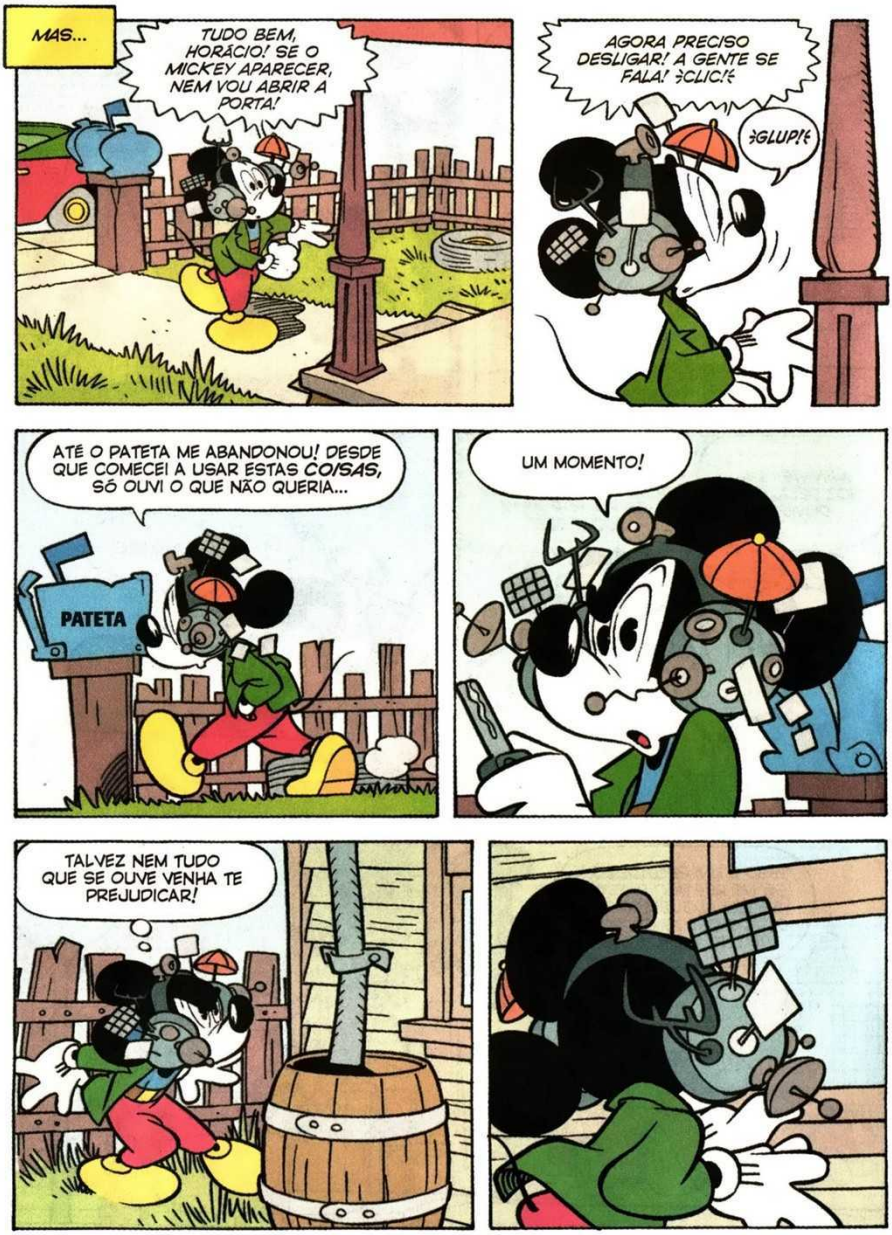
DEPOIS DE TUDO ISSO, SÓ MESMO UM AMIGO PRA AJUDAR!

O HORÁCIO CERTAMENTE TERÁ PALAVRAS DE CONSOLO PRA MIM!

NÃO TENHO PALAVRAS PRA JUSTIFICAR SEU COMPORTAMENTO...
SE ESTAS ORELHAS NÃO ME ENGANAM, É ELE FALANDO!

...E NÃO TENHO NADA A DIZER PRA VOCÊS, REPÓRTERES! QUANTO AO MICKEY... SE ENCONTRAR COM ELE, MUDO DE CALÇADA!
GLUP!


NÃO ACREDITO QUE O HORÁCIO DISSE ISSO! PRECISO FALAR COM A MINNIE!
ELA SEMPRE ME DÁ BONS CONSELHOS E...
NÃO, MENINAS! ESTA NOITE, NÃO IREI AO CLUBE!
MINNIE! É A VOZ DELA, SEM DÚVIDA!
CLARO QUE NÃO ANDAREI MAIS COM O MICKEY! IMAGINEM SE EU FOR VISTA COM ELE!
ESPECIALMENTE USANDO AQUELES FONES ANTIESTÉTICOS!
SUSPIRO...
ISSO É UM PESADELO! SÓ ME RESTA O PATETA! SE TEM ALGUÉM NESTA CIDADE QUE AINDA PODE ME ENTENDER, É ELE!


MAS...
TUDO BEM, HORÁCIO! SE O MICKEY APARECER, NEM VOU ABRIR A PORTA!
AGORA PRECISO DESLIGAR! A GENTE SE FALA! ♪CLIC!♫
♪GLUP!♫
ATÉ O PATETA ME ABANDONOU! DESDE QUE COMECEI A USAR ESTAS COISAS, SÓ OUVI O QUE NÃO QUERIA...
PATETA
UM MOMENTO!
TALVEZ NEM TUDO QUE SE OUVE VENHA TE PREJUDICAR!

AH, AH, AH!
AAAAAH!
GLUP...É ÀS VEZES, SOU TÃO MAU QUE ASSUSTO ATÉ A *MIM MESMO!* BRRR!
BEM, EU ESTAVA RECORDANDO COMO *ENQUADREI* AQUELE RATO!
O EFEITO DA MINHA MÁQUINA SURPREENDEU ATÉ A MIM! ASSIM, DECIDI FICAR DE OLHO...
GLU?*
GLUGLU!**

*O QUE QUER ESSE CARA DE CAMISOLA PRETA?
**SEI LÁ... OU É SONÂMBULO OU É UM DESEQUILIBRADO!

NA HORA CERTA, ME DISFARCEI DE PROF. OTTO RINO E CONVENCI O TAMPINHA A USAR AQUELE *FONE ESPECIAL!*

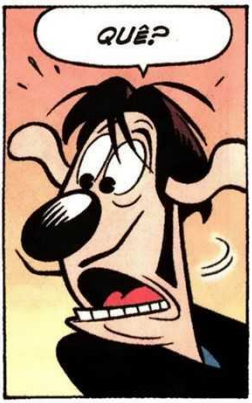
GRAÇAS A UM MECANISMO INTERNO, FIZ O RATO OUVIR...

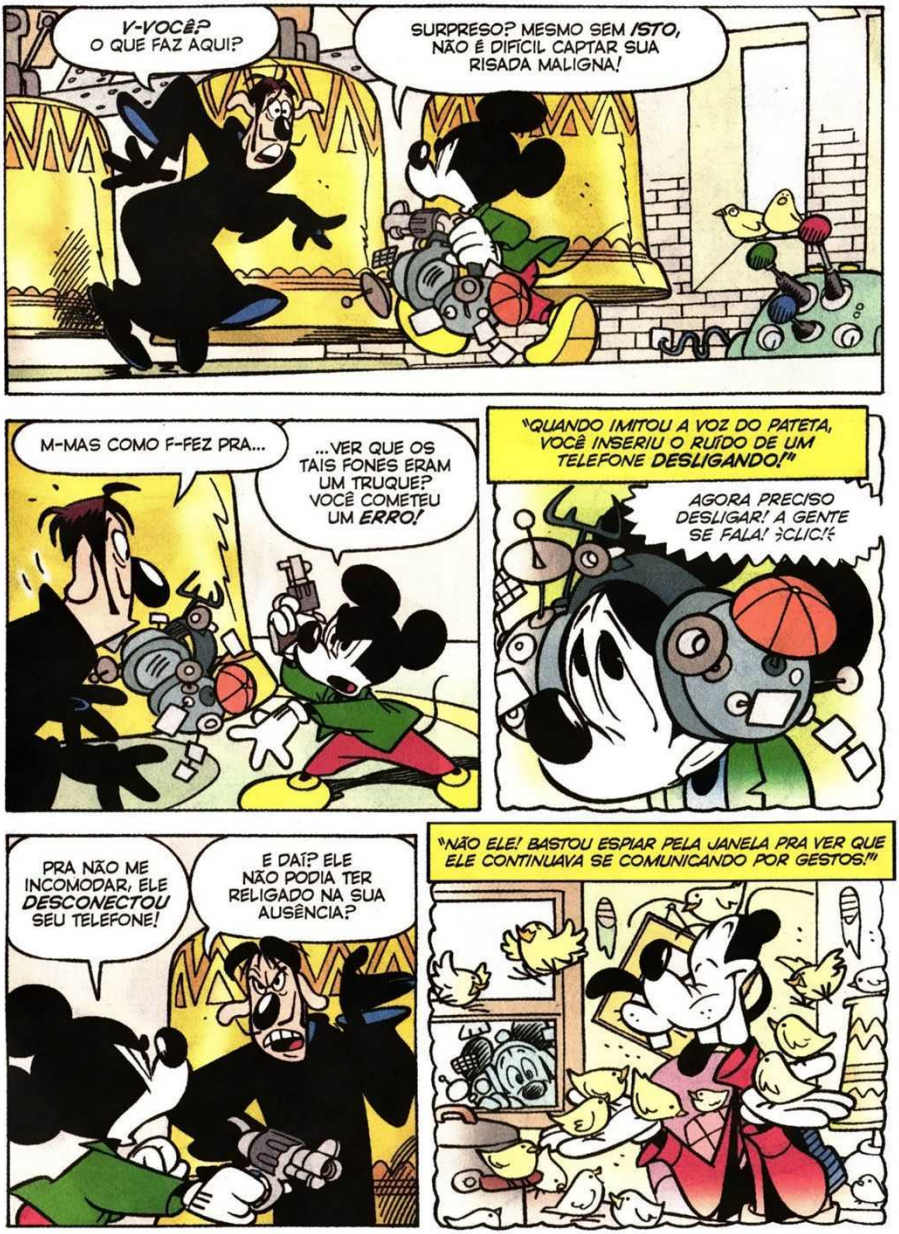
...AQUILO QUE EU QUERIA! ASSIM, MANDEI A PISTA *FALSA* DO OVO FAMEXÊ E, COM UM *SINTETIZADOR VOCAL*...

...*IMITEI* A VOZ DE SEUS DILETOS AMIGOS! PRA ELE FICAR DEPRIMIDO E ABANDONAR A CIDADE!

NINGUÉM NUNCA DISSE QUE VOCÊ PARECE UM *URUBU*?
VOVÓ SEMPRE DIZIA ISSO! QUANTAS BELAS RECORDAÇÕES!

MAS ONDE ESTAVA? AH, SIM! DISFARÇADO COMO POLICIAL DE TRÂNSITO, DIVULGUEI INFORMAÇÕES FALSAS E...


QUÊ?


V-VOCÊ?
O QUE FAZ AQUI?
SURPRESO? MESMO SEM ISTO, NÃO É DIFÍCIL CAPTAR SUA RISADA MALIGNA!
M-MAS COMO F-FEZ PRA...
...VER QUE OS TAIS FONES ERAM UM TRUQUE? VOCÊ COMETEU UM ERRO!
"QUANDO IMITOU A VOZ DO PATETA, VOCÊ INSERIU O RUÍDO DE UM TELEFONE DESLIGANDO!"
AGORA PRECISO DESLIGAR! A GENTE SE FALA! ♪CLIC!♪
PRA NÃO ME INCOMODAR, ELE DESCONECTOU SEU TELEFONE!
E DAÍ? ELE NÃO PODIA TER RELIGADO NA SUA AUSÊNCIA?
"NÃO ELE! BASTOU ESPIAR PELA JANELA PRA VER QUE ELE CONTINUAVA SE COMUNICANDO POR GESTOS!"

GRRRR! QUE IDIOTA TERIA CONTINUADO A FAZER ISSO?
O PATETA É COERENTE CONSIGO MESMO! COISA QUE VOCÊ NÃO ENTENDERIA!
HUM! E SEUS OUVIDOS, COMO VÃO?
NÃO RECLAMO, EMBORA MINHA AUDIÇÃO CONTINUE MUITO SENSÍVEL!
BOM SABER! FIZ BEM EM ESCOLHER ESTE ESCONDERIJO!
PARE! NÃO VOU PERMITIR QUE USE OUTRA DE SUAS MÁQUINAS DIABÓLICAS!
MAS ESTA NÃO É MINHA! É DA CIDADE DE PATÓPOLIS E SERVE PRA ATIVAR O MECANISMO...
"...DA TORRE DO RELÓGIO!"
CLAC!
VRRR!
SDEEEEEENGGG!
AAAAAH!

TERRÍVEL, NÃO? E QUE ACHA DOS MEUS FONES, HEIN? ESTES SERVEM PRA *ABAFAR* RUÍDOS!
DIIN!
AAARGH!
CLARO QUE O PROF. OTTO RINO PODIA TER LHE DADO UM PAR DESTES...
DOOo!
...MAS DAÍ EU IA PERDER A CHANCE DE *RIDICULARIZAR* VOCÊ EM PÚBLICO!
DAA
ANN
?
SDEEEENG!

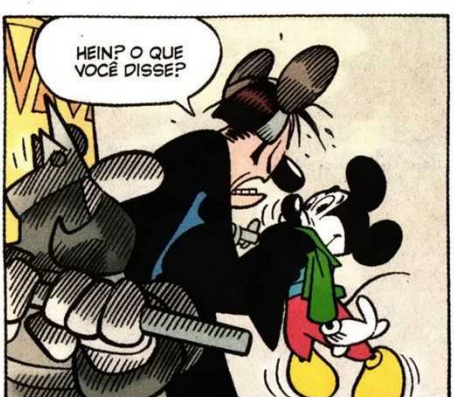
ATÉ QUE FOI SILENCIOSO, SIM! MAS LENTO DEMAIS!
NNNGGGG
P-PATETA!
ADMITA, TAMPINHA! DESTA VEZ, ACABEI COM VOCÊ! EH, EH!
O QUE É? ESTÁ SEM VOZ?
DOOOOONN
QUEM É O GÊNIO DO CRIME QUE DERROTOU VOCÊ?
OOO... OONN
KLAC!
VRRR

VRRR
VRRR

FALE, VAMOS! QUEM SOU EU?
VOCÊ...

...É UM...

?
...

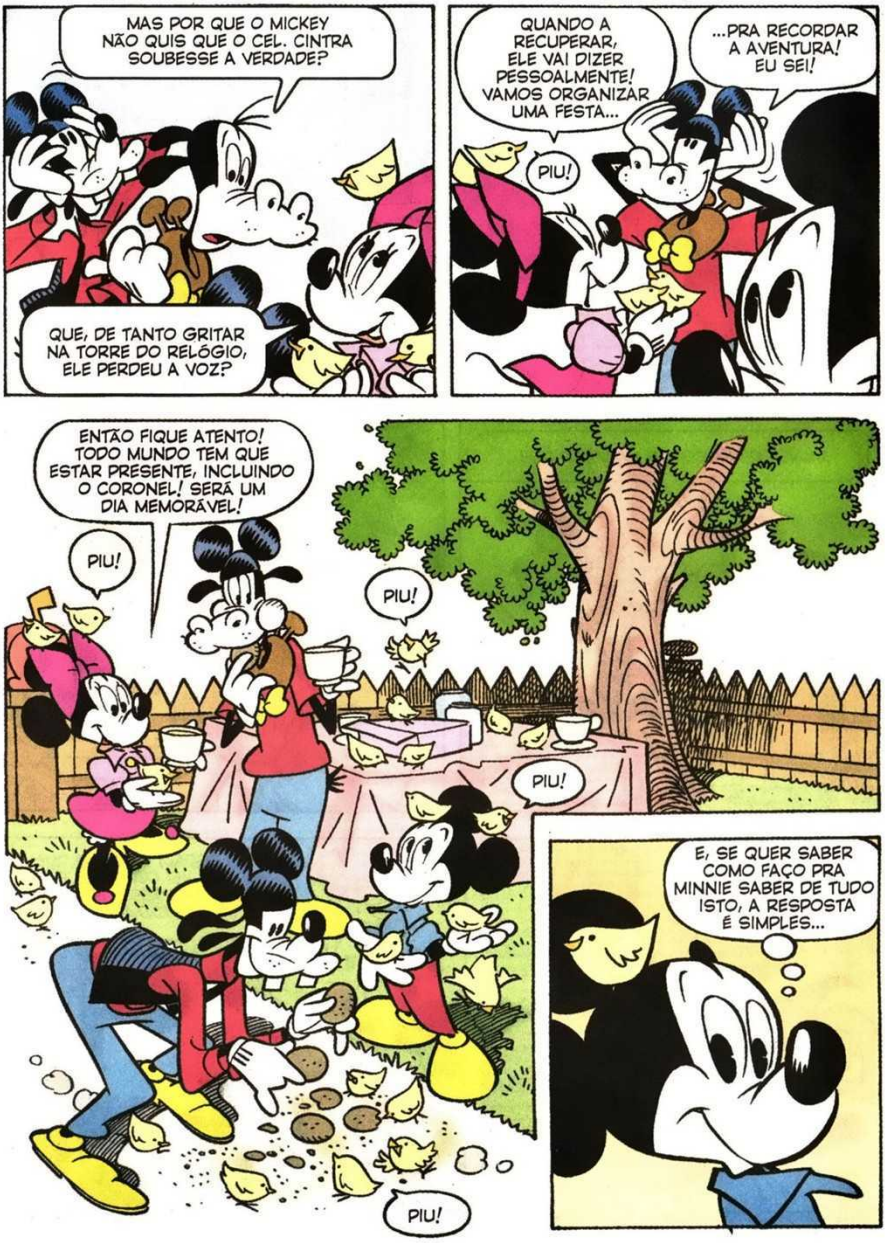

HEIN? O QUE VOCÊ DISSE?

SDOOOOOONG!
E-EU SÓ DISSE...
...QUE VOCÊ É UM...
...PERDEDOR! ACORDE!

OOOOHH!
AI, MINHA CABEÇA! O QUE VOCÊ QUER?
CHEGA DE DORMIR! SEU *TUBER* PRA PENITENCIÁRIA CHEGOU!
MELHOR! NÃO AGUENTO MAIS OUVIR A SUA VOZ!
O FATO É QUE, TRABALHANDO EM MEIO AO TRÁFEGO, TINHA QUE *ERGUER* A VOZ!
E VOCÊ NUNCA FECHAVA A BOCA?
CLARO, MAS, NESSES CASOS, EU USAVA *ISTO!*
HEEEEP....
NÃOOO!

FHIIII
QUASE NA HORA DO CHÁ, HEIN? DESCULPE SE CHEGUEI SEM AVISAR!
?
SEU PROBLEMA DE AUDIÇÃO SE RESOLVEU, HEIN? ÓTIMO! EU TAMBÉM VOLTEI ÀS MINHAS FUNÇÕES!
ER... VIM ME DESCULPAR PELAS COISAS QUE DISSE E POR TER DUVIDADO DE VOCÊ!
BEM, EU TENHO UM NOVO CASO, E QUERO SABER SE NÃO GOSTARIA DE ME AJUDAR A...
?!

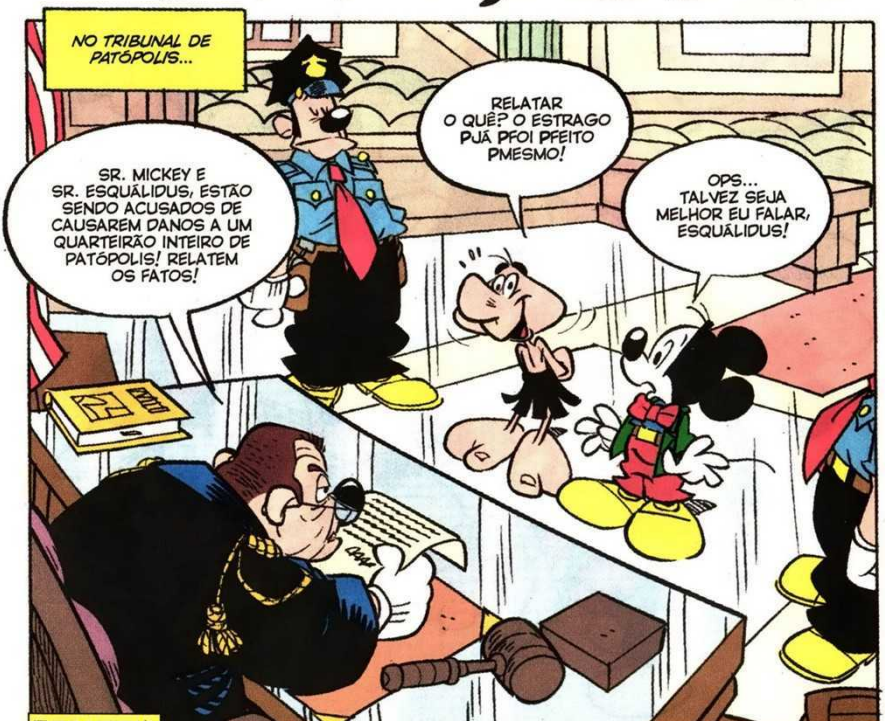
CORONEL! NÃO VAI FICAR CONOSCO UM POUCO?
MEL
NÃO! TENHO MUITO A FAZER!
ENTENDO QUE ELE ESTEJA OFENDIDO, MAS, AO MENOS, PODERIA TER ME DIRIGIDO A PALAVRA!
TALVEZ DEVÊSSEMOS EXPLICAR QUE...
ESPERE, HORÁCIO!
ACHO QUE O MICKEY ESTÁ DIZENDO PRA DEIXÁ-LO IR!
PIU!
PIU!
PIU!
MICKEY
CRUNCH
OI, PESSOAL! OLHEM O QUE EU TROUXE! DEPOIS QUE O MANCHA FOI PRESO, ISTO AQUI VIROU MODA!


MAS POR QUE O MICKEY NÃO QUIS QUE O CEL. CINTRA SOUBESSE A VERDADE?
QUE, DE TANTO GRITAR NA TORRE DO RELÓGIO, ELE PERDEU A VOZ?
QUANDO A RECUPERAR, ELE VAI DIZER PESSOALMENTE! VAMOS ORGANIZAR UMA FESTA...
PIU!
...PRA RECORDAR A AVENTURA! EU SEI!
ENTÃO FIQUE ATENTO! TODO MUNDO TEM QUE ESTAR PRESENTE, INCLUINDO O CORONEL! SERÁ UM DIA MEMORÁVEL!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
E, SE QUER SABER COMO FAÇO PRA MINNIE SABER DE TUDO ISTO, A RESPOSTA É SIMPLES...

"...ENTRE AMIGOS, A GENTE NEM PRECISA FALAR!"
VIVA O MICKEY!
PRA BOM ENTENDEDOR, MEIA PALAVRA BASTA!
UHUUUUU!
Fim

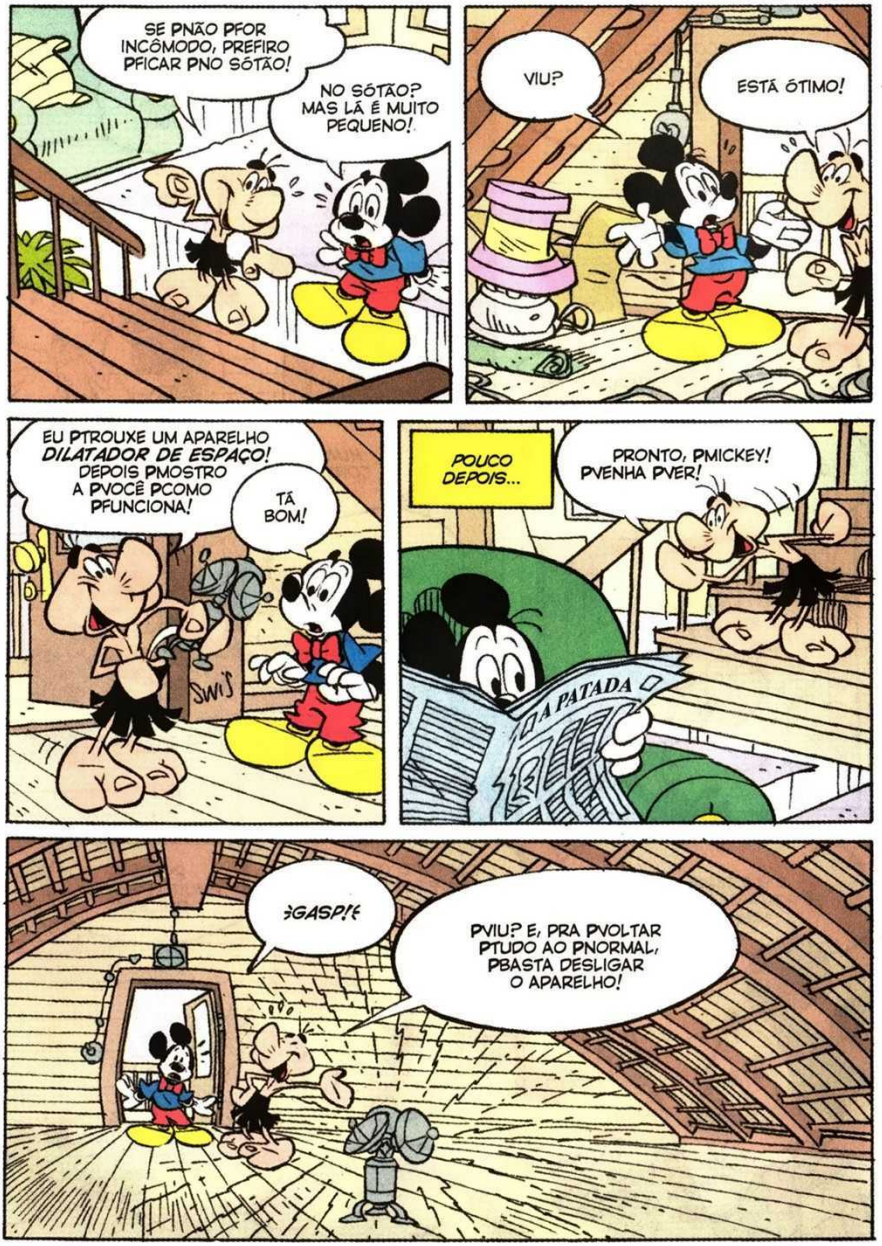
MICKEY e ESQUÁLIDUS

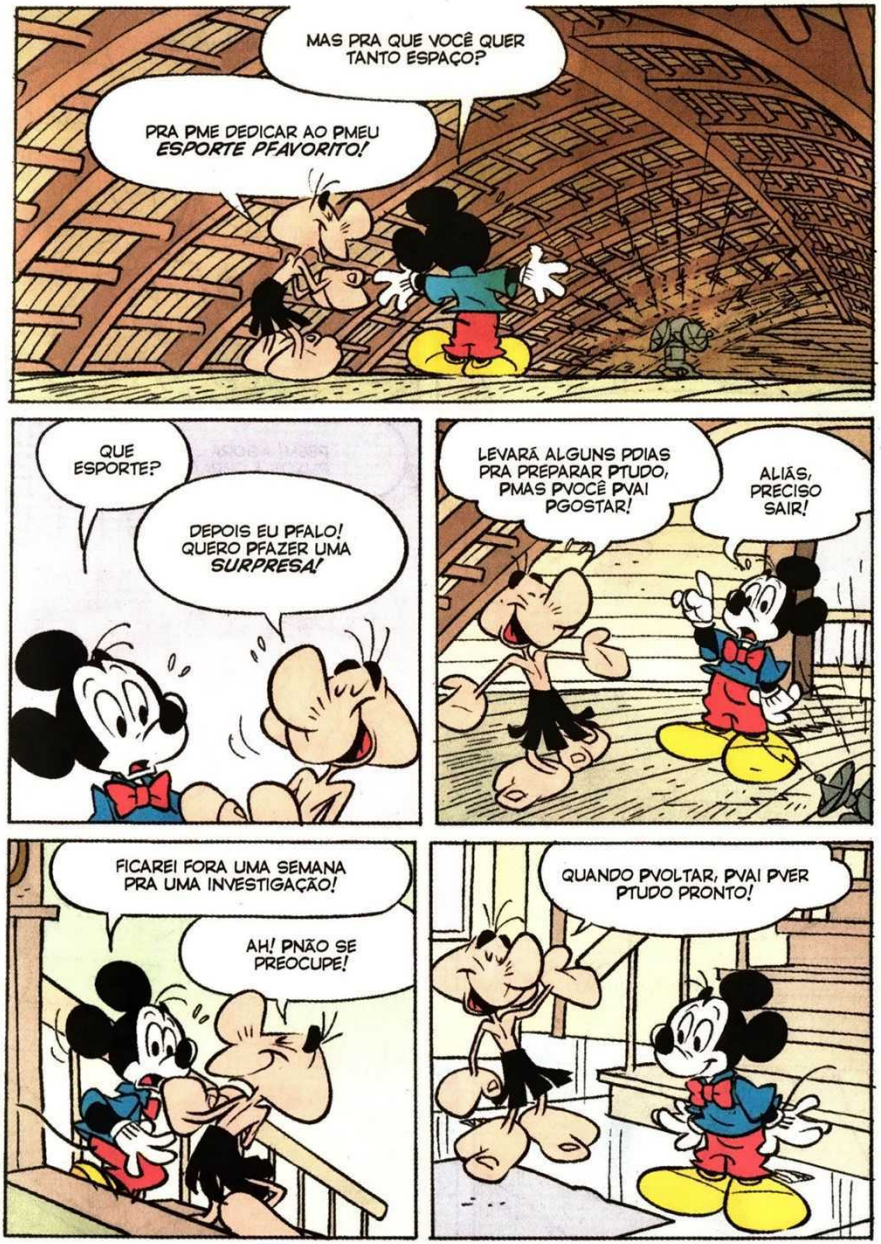
HÓSPEDE ESPAÇOSO

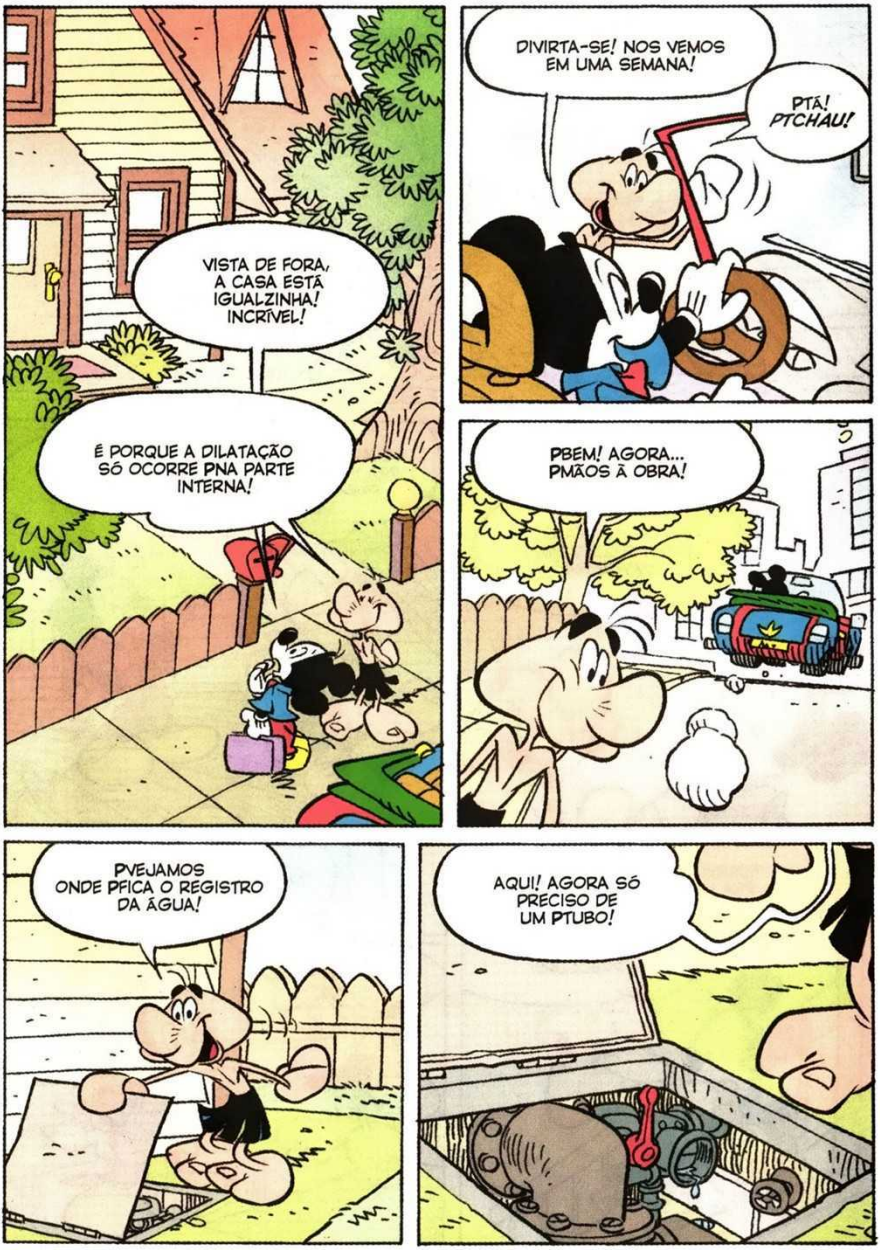

NO TRIBUNAL DE PATÓPOLIS...
SR. MICKEY E SR. ESQUÁLIDUS, ESTÃO SENDO ACUSADOS DE CAUSAREM DANOS A UM QUARTEIRÃO INTEIRO DE PATÓPOLIS! RELATEM OS FATOS!
RELATAR O QUÊ? O ESTRAGO PJÁ PFOI PFEITO PMESMO!
OPS... TALVEZ SEJA MELHOR EU FALAR, ESQUÁLIDUS!
DOAH!
ITL2343-3-MK902/2

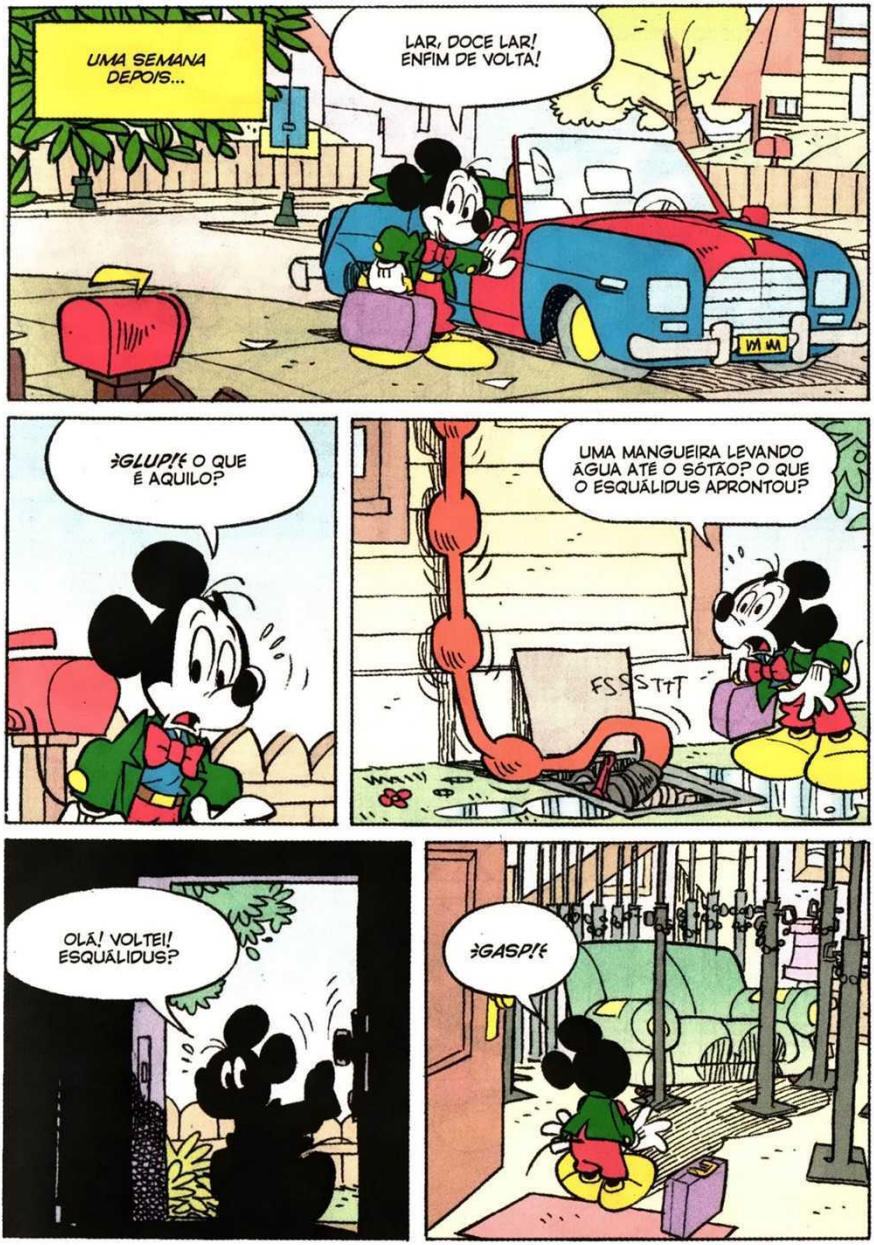
Roteiro: CARLO GENTINA • Desenhos: SILVIO CAMBONI • Design Gráfico: LUA AZUL

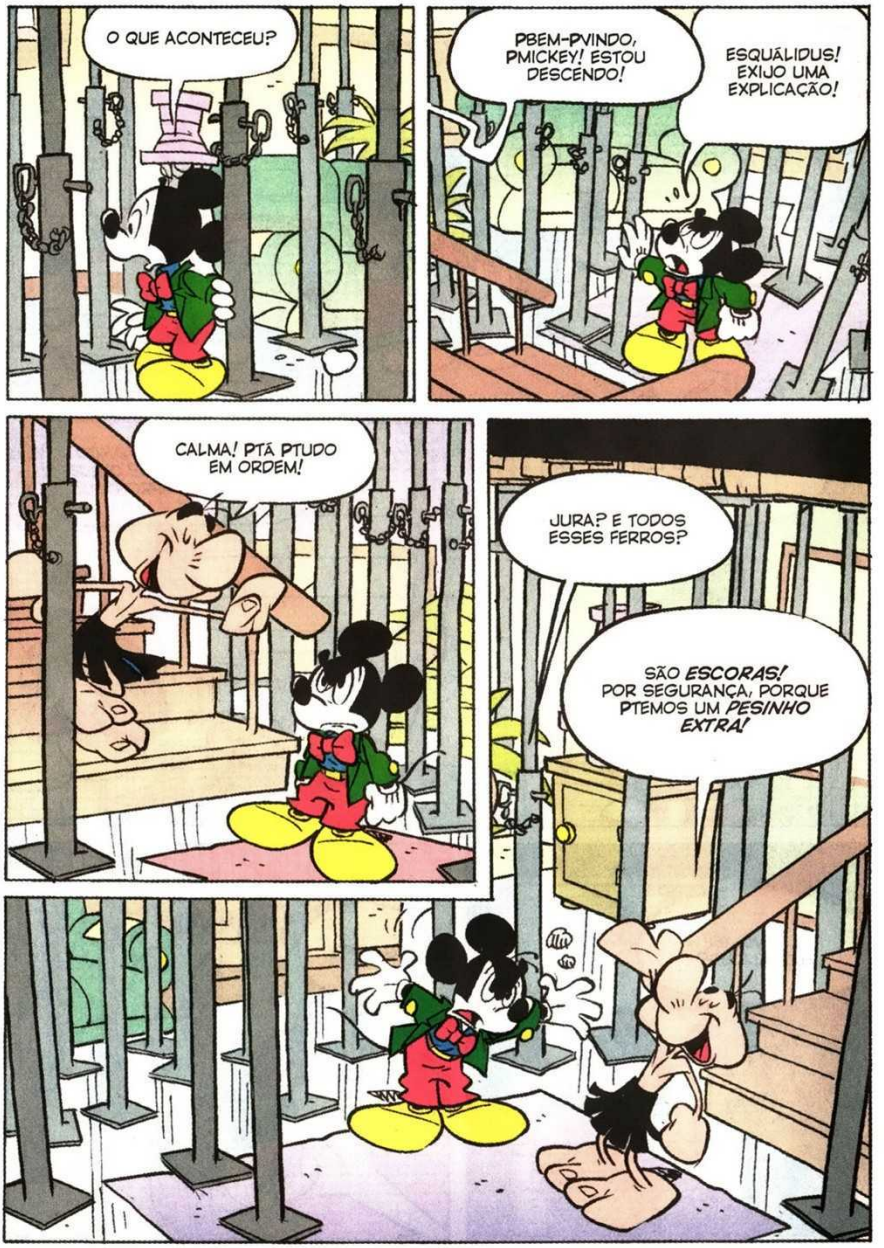
TUDO COMEÇOU HÁ ALGUNS DIAS, QUANDO MEU AMIGO ESQUÁLIDUS VEIO PASSAR FÉRIAS NA TERRA...
DE ONDE O SR. ESQUÁLIDUS VEM EXATAMENTE?
NÃO É TÃO FÁCIL DE EXPLICAR!
PCLARO QUE É! PTEM UMA LOUSA?
APLICANDO O PVALOR QUÂNTICO ÃS COORDENADAS DO ESPAÇO-PTEMPO, PMAIS UMA CONEXÃO ENTRE...
HUMM... ENTENDI! CONTINUE VOCÊ, POR FAVOR!
SIM, SR. JUIZ...
E ELE PERGUNTOU SE PODIA SE HOSPEDAR NA MINHA CASA...
CERTO! O QUARTO DE HÓSPEDES ESTÁ Ã SUA DISPOSIÇÃO!
PVOCÊ É PMUITO PGENTIL, PMICKEY!

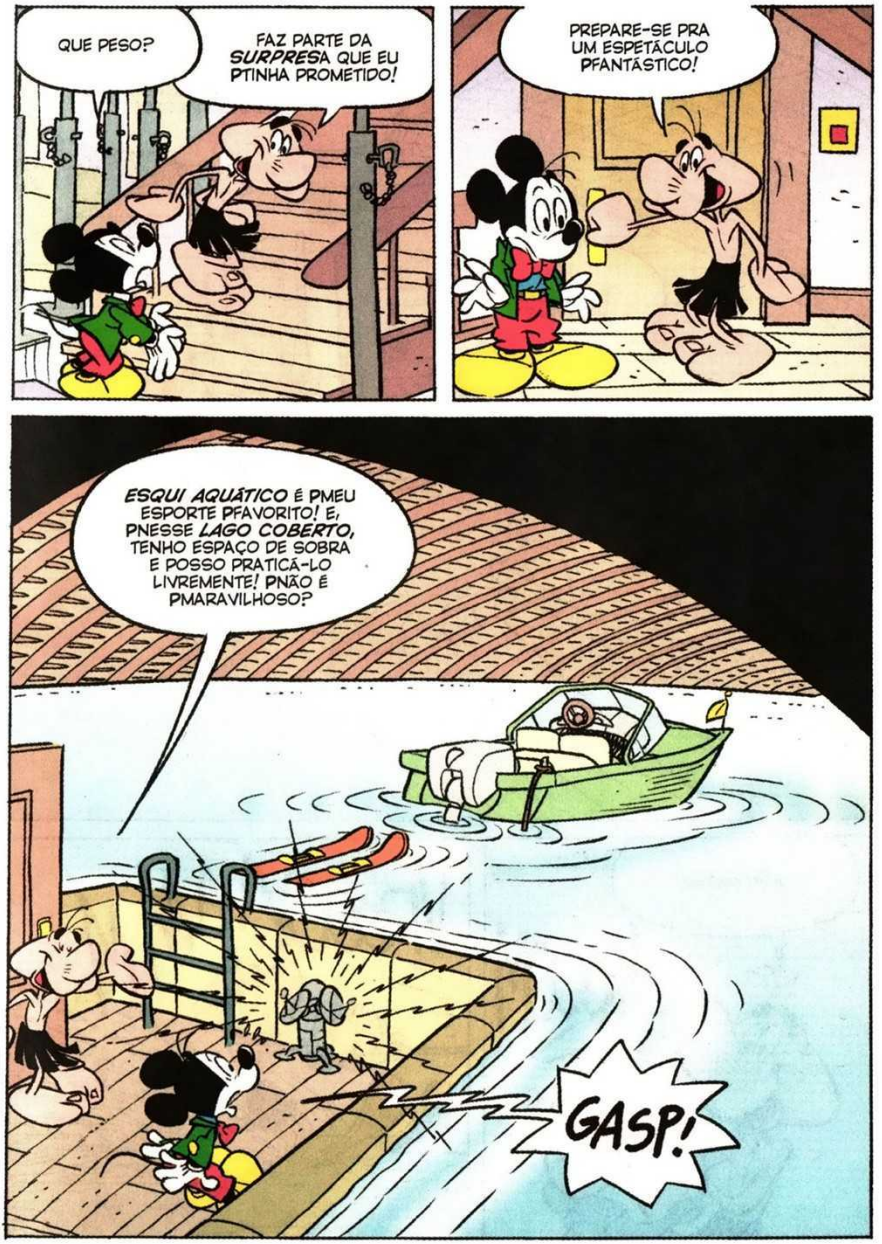

SE PNÃO PFOR INCÔMODO, PREFIRO PFICAR PNO SÓTÃO!
NO SÓTÃO? MAS LÁ É MUITO PEQUENO!
VIU?
ESTÁ ÓTIMO!
EU PTROUXE UM APARELHO DILATADOR DE ESPAÇO! DEPOIS PMOSTRO A PVOCÊ PCOMO PFUNCIONA!
TÁ BOM!
POUCO DEPOIS...
PRONTO, PMICKEY! PVENHA PVER!
A PATADA
¿GASP!?
PVIU? E, PRA PVOLTAR PTUDO AO PNORMAL, PBASTA DESLIGAR O APARELHO!

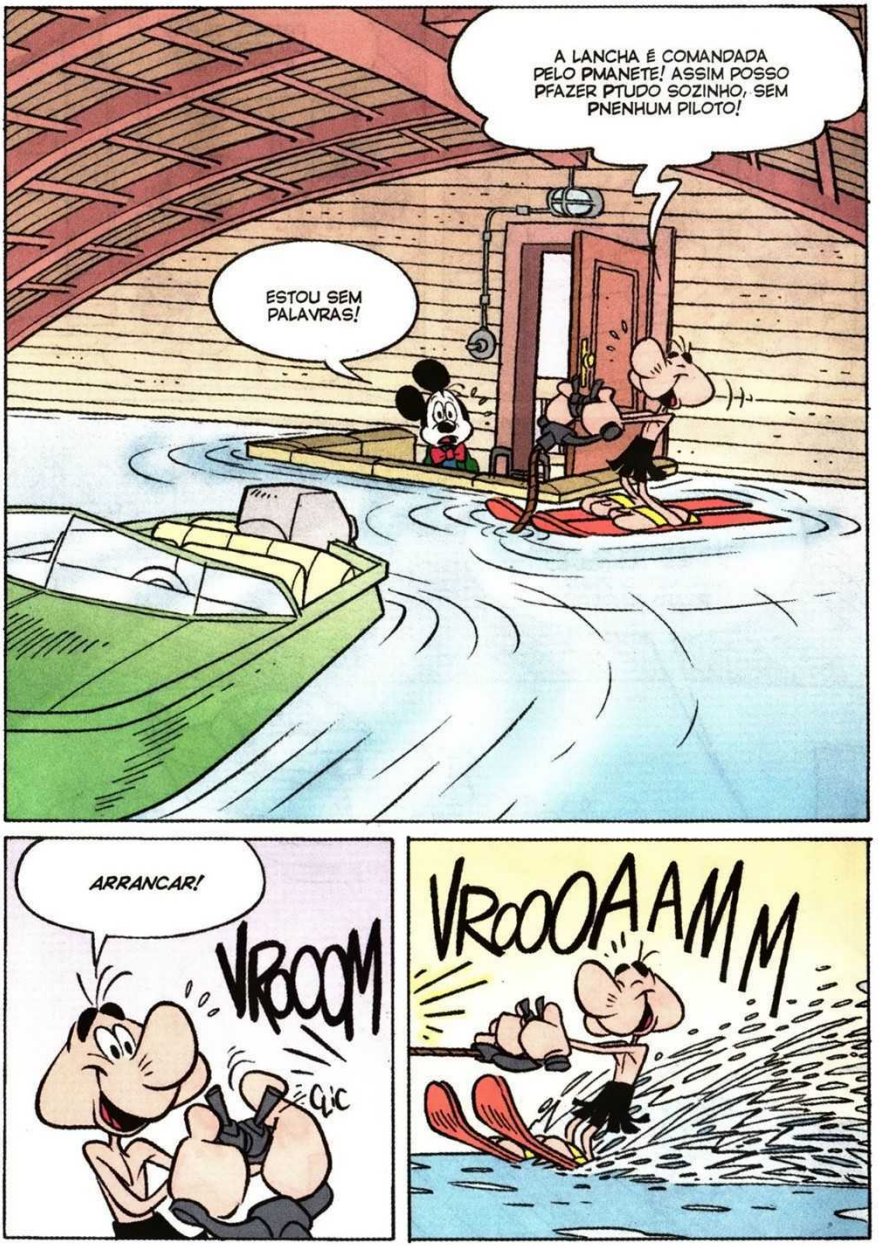

MAS PRA QUE VOCÊ QUER TANTO ESPAÇO?
PRA PME DEDICAR AO PMEU ESPORTE PFAVORITO!
QUE ESPORTE?
DEPOIS EU PFALO! QUERO PFAZER UMA SURPRESA!
LEVARÁ ALGUNS PDIAS PRA PREPARAR PTUDO, PMAS PVOCÊ PVAI PGOSTAR!
ALIÁS, PRECISO SAIR!
FICAREI FORA UMA SEMANA PRA UMA INVESTIGAÇÃO!
AH! PNÃO SE PREOCUPE!
QUANDO PVOLTAR, PVAI PVER PTUDO PRONTO!


VISTA DE FORA, A CASA ESTÁ IGUALZINHA! INCRÍVEL!
É PORQUE A DILATAÇÃO SÓ OCORRE PNA PARTE INTERNA!
DIVIRTA-SE! NOS VEMOS EM UMA SEMANA!
PTÁ! PTCHAU!
PBEM! AGORA... PMÃOS À OBRA!
PVEJAMOS ONDE PFICA O REGISTRO DA ÁGUA!
AQUI! AGORA SÓ PRECISO DE UM PTUBO!

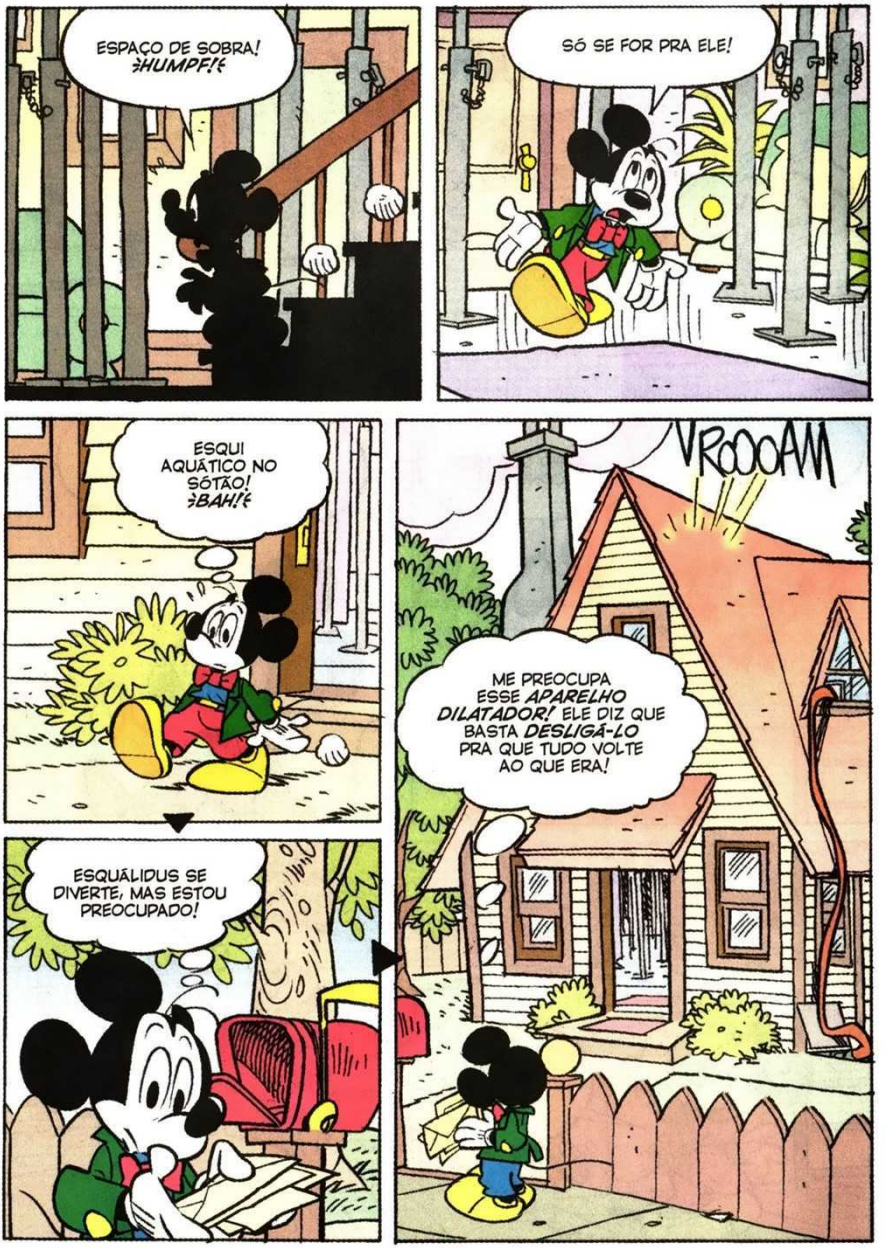

UMA SEMANA DEPOIS...
LAR, DOCE LAR! ENFIM DE VOLTA!
GLUP!
O QUE É AQUILO?
UMA MANGUEIRA LEVANDO ÁGUA ATÉ O SÓTÃO? O QUE O ESQUÁLIDUS APRONTOU?
FSSSTTT
OLÁ! VOLTEI! ESQUÁLIDUS?
GASP!


O QUE ACONTECEU?
PBEM-PVINDO, PMICKEY! ESTOU DESCENDO!
ESQUÁLIDUS! EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
CALMA! PTÁ PTUDO EM ORDEM!
JURA? E TODOS ESSES FERROS?
SÃO *ESCORAS!* POR SEGURANÇA, PORQUE PTEMOS UM *PESINHO EXTRA!*

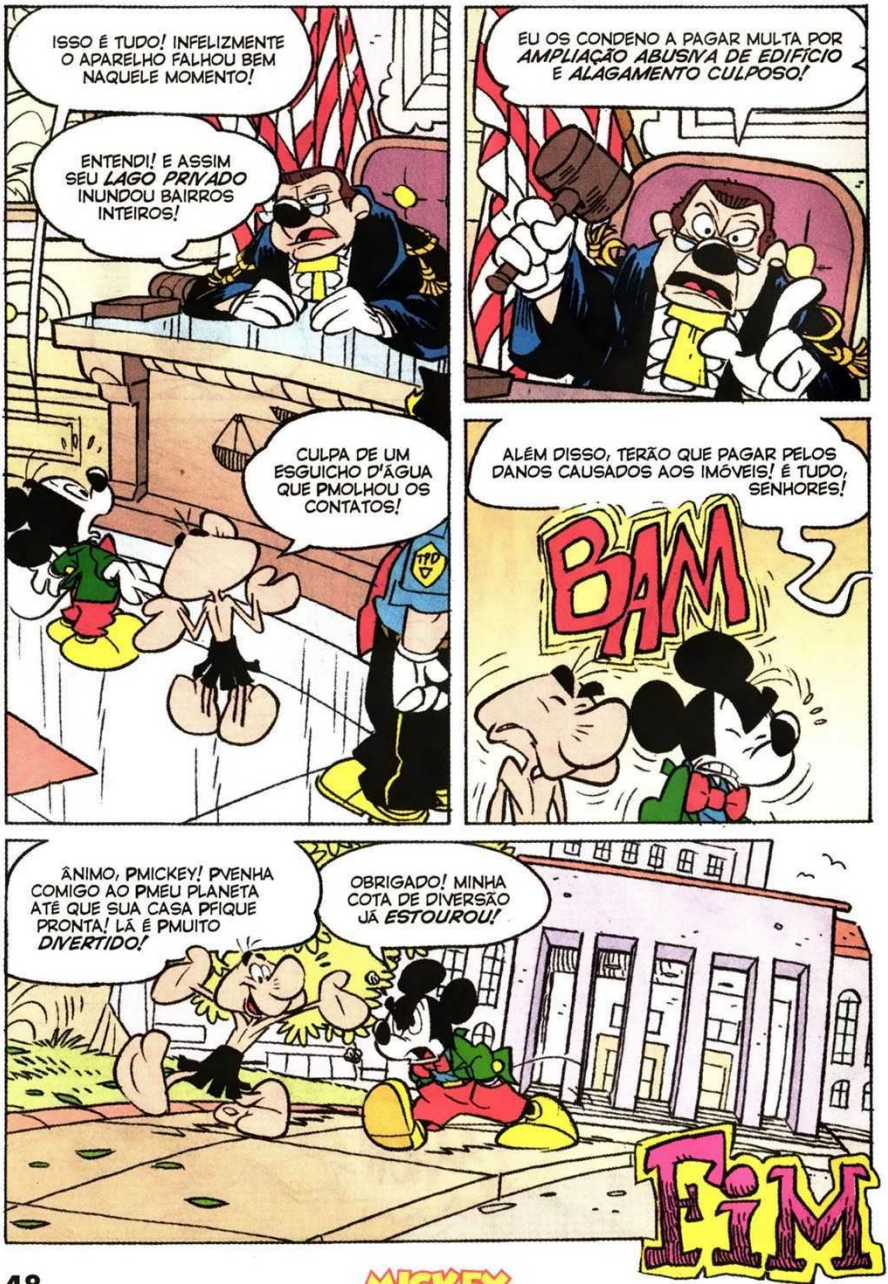

QUE PESO?
FAZ PARTE DA *SURPRESA* QUE EU PTINHA PROMETIDO!
PREPARE-SE PRA UM ESPETÁCULO PFANTÁSTICO!
ESQUI AQUÁTICO É PMEU ESPORTE PFAVORITO! E, PNESSE *LAGO COBERTO*, TENHO ESPAÇO DE SOBRA E POSSO PRATICÁ-LO LIVREMENTE! PNÃO É PMARAVILHOSO?
GASP!


A LANCHA É COMANDADA PELO PMANETE! ASSIM POSSO PFAZER PTUDO SOZINHO, SEM PNENHUM PILOTO!
ESTOU SEM PALAVRAS!
ARRANCAR!
VROOM
CLIC
VROOOAAMM

IUUUUH!
VROOOAM
F-F-F-SS-S-SHH
É DIVERTIDO! EXPERIMENTE!
ACHO QUE NÃO CONSIGO!
VROOAM
E ACABEI DE CHEGAR, QUERO DESCANSAR!
VROOAM
VROOOAM
VOU DESCER! ATÉ JÁ!
PTÁ PBOM!


ESPAÇO DE SOBRA! ¿HUMPF!?
SÓ SE FOR PRA ELE!
ESQUI AQUÁTICO NO SÓTÃO! ¿BAH!?
VROOOAM
ME PREOCUPA ESSE APARELHO DILATADOR! ELE DIZ QUE BASTA DESLIGÁ-LO PRA QUE TUDO VOLTE AO QUE ERA!
ESQUÁLIDUS SE DIVERTE, MAS ESTOU PREOCUPADO!

BEM, É SÓ ESVAZIAR O SÓTÃO E, EM SEGUIDA, DESLIGAR O APARELHO!
MAS O QUE ACONTECERIA SE O APARELHO FALHASSE... AGORA?
SPLAASH
AAAGH!


ISSO É TUDO! INFELIZMENTE O APARELHO FALHOU BEM NAQUELE MOMENTO!
ENTENDI! E ASSIM SEU LAGO PRIVADO INUNDOU BAIRROS INTEIROS!
CULPA DE UM ESGUICHO D'ÁGUA QUE PMOLHOU OS CONTATOS!
EU OS CONDENO A PAGAR MULTA POR AMPLIAÇÃO ABUSIVA DE EDIFÍCIO E ALAGAMENTO CULPOSO!
ALÉM DISSO, TERÃO QUE PAGAR PELOS DANOS CAUSADOS AOS IMÓVEIS! É TUDO, SENHORES!
BAM
ÂNIMO, PMICKEY! PVENHA COMIGO AO PMEU PLANETA ATÉ QUE SUA CASA PFIQUE PRONTA! LÁ É PMUITO DIVERTIDO!
OBRIGADO! MINHA COTA DE DIVERSÃO JÁ ESTOUROU!
FIM

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

A aventura *A Ilha no Céu* (OS ANOS DE OURO DE MICKEY) é fantástica. E às várias curiosidades que a antecedem no volume gostaria de acrescentar mais uma: em julho de 1929, o editor de ficção científica Hugo Gernsback lançou nos EUA a revista *Air Wonder Stories*, de contos sobre aviação e ciência. Logo na primeira edição, um desses contos, de autoria de Lowell H. Morrow, intitulava-se *Islands in the Air* – e guarda semelhanças com a aventura de Mickey. No conto de Morrow, um cientista encontra um meio de controlar a força da gravidade e, a partir daí, são criadas ilhas aéreas, algumas funcionando como aeroportos.

Dornnel
Rio de Janeiro – RJ

Dornnel, muito legal essa informação. E complementando: o prêmio para os melhores trabalhos escolhidos anualmente pela Sociedade Mundial de Ficção Científica chama-se Hugo, em homenagem ao editor, considerado um dos pais do gênero.

A maravilhosa HQ *A Arca da Arte* (MK 900) nos leva a parar para pensar e fazer uma comparação com a atualidade. Aproveito para pedir mais histórias com Fantomius e inéditas dos DuckTales.

Nathália Tierro
Santos – SP

Nathália, veja uma aventura inédita de Fantomius em TIO PATINHAS 628. E, ainda em 2017, traremos as HQs de DuckTales baseadas na nova série de animação.

Achei espetacular a paródia de Corto Maltese em *A Balada da Água Salgada* (edições 898 e 899). Pena que foi curtinha. Os autores Bruno Enna e Giorgio Cavazzano estão de parabéns pela adaptação. Sem falar dos textos extras, que acrescentam muito à leitura.

Val Fonseca
Por e-mail

Que bom que gostou, Val!

Tenho ótimas lembranças do ALMANAQUE DISNEY, em especial da edição 101 (de 1979), que trazia uma HQ de viagem no tempo com Mickey e Pateta. Muitos anos depois, achei a edição em um sebo e acabei fazendo a minha viagem pessoal no tempo.

Abel Carlos Rodrigues
São Paulo – SP

Estou adorando essa nova fase do ALMANAQUE DISNEY, revista que marcou minha infância. Lembro que minha mãe juntava as moedinhas e eu corria à banca. Sentava em um cantinho no corredor de casa para ler e viajar com as histórias, isso com 7 anos. Hoje estou com 50 e o encantamento não se foi.

Ricardo M. J. Zanin
Pelo Facebook

Agradecemos ao Ricardo, ao Abel e a todos que mandaram mensagens sobre a volta de nosso querido ALMANAQUE DISNEY. E, Abel, a HQ que você menciona é *Perdidos no Tempo*, desenhada pelo grande Paul Murry.

PARTICIPE!

Parabéns, Dornnel. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)
Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Favilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 902 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados. Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó. CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

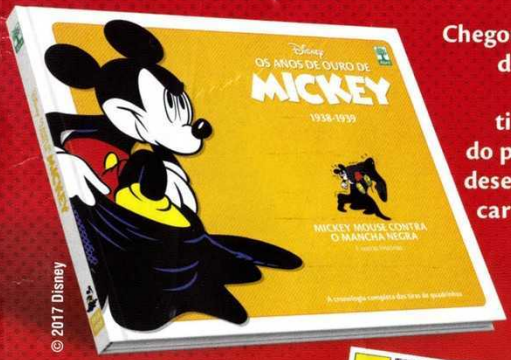
Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas às vésperas da Segunda Guerra Mundial
- Apresentando a primeira aparição do Mancha Negra e do Coronel Cintra
- Textos explicativos
- Autores: Merrill De Maris, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

Disney · PIXAR
VIVA
A VIDA É UMA FESTA
4 DE JANEIRO NOS CINEMAS